

Abertura da Exposição “Bendito Barro”

Categoria: Turismo e Lazer

Data de Publicação: 15 de março de 2022

Na noite desta segunda-feira, dia 14 de março, aconteceu a Abertura Oficial da Exposição "Bendito barro: um registro dos saberes e práticas tradicionais da olaria", uma das atividades que fazem parte do projeto "Do material ao imaterial: os saberes, as práticas e as paisagens da olaria". Na ocasião, estiveram presentes a Presidente da Câmara de Vereadores, Mara Garib Guzzo; o Presidente do Conselho Municipal de Política Cultural e do Patrimônio Histórico e Cultural, Nelson Domeneghini, e a Secretária de Turismo e Cultura, Diana Alessio Tomiello. O projeto cumpre a legislação municipal vigente, além dos compromissos e metas assumidos pelo MUMVER em seu Plano Museológico, por meio do estabelecimento da linha de pesquisa Saberes tradicionais e Culturas populares, da promoção de exposições temporárias e de atividades educativas e culturais, da valorização e divulgação das memórias e da história local. A partir da pesquisa de campo, da coleta de depoimentos, dos registros dos saberes tradicionais e dos remanescentes materiais do ofício do oleiro, evidenciou-se a riqueza das heranças legadas pela profissão e sua incontestável relevância para o desenvolvimento econômico e social da microrregião. Das simples residências da arquitetura tradicional imigrantista, até os suntuosos edifícios contemporâneos, todos carregam a mão do oleiro. Do modo de produção artesanal ao industrial, a profissão demonstra a capacidade humana de apropriar-se do meio com objetivo de gerar proteção, conforto e renda. Assim, a cultura oleira, através de suas heranças materiais e imateriais, forma um patrimônio cultural integral, envolvendo memórias, objetos, monumentos, ruínas e paisagens. Após a Abertura Oficial da Exposição, foi dado início ao Ciclo de Palestras "Do material ao imaterial: por um patrimônio integral", com a palestra "Patrimônio cultural: história e conceitos", ministrada pelo professor e historiador Anthony Beux Tessari. A mesma tratou sobre o surgimento da ideia de patrimônio cultural e da preservação no Brasil e no mundo, abordando os principais conceitos e discussões teóricas ao longo desta trajetória. A Exposição "Bendito barro: um registro dos saberes e práticas tradicionais da olaria" ficará aberta para visitação no hall de entrada da Casa da Cultura Frei Rovílio Costa até o dia 30 de abril de 2022 de segunda a sexta-feira, das 9h às 11h e das 14h às 16h, e aos finais de semana, das 10h às 16h. em Texto: Secretaria de Turismo e Cultura/em em Fotos: Natasha Martini e Lóren Maite Panizzi/em