

Artesanato como espelho e valorização da cultura local

Categoria: Turismo e Lazer

Data de Publicação: 25 de março de 2021

No último sábado, 20 de março, o município de Veranópolis participou do II Encontro Regional do Artesão do Roteiro Termas e Longevidade. O bate papo virtual "Cultura feita a mão" teve como convidada especial a veranense artesã, arquiteta e designer, Nicole Tomazi, e as artesãs Tânia Peresin, representando a ARTEVE (Associação do Artesão de Veranópolis), Mara Regina Didoné, Presidente da Casa do Artesão de Vila Flores, e Jessica Zalamena, extensionista rural e coordenadora do Artesanato junto ao Centro Cultural de Cotiporã. Com a mediação da turismóloga da Secretaria de Turismo e Cultura, Gisele Martins, esta edição online teve como alusão o Dia do Artesão, comemorado nacionalmente em 19 de março, data escolhida em homenagem a São José, o padroeiro da categoria. O bate papo trouxe como temática a estreita ligação que o artesanato tem com a cultura e com a identidade da região. Conforme Nicole Saretta, o desafio é valorizar o artesanato e a cultura do povo, que construiu o território, e equalizar o novo, novas tecnologias, novas matérias-primas, novas técnicas que acabam surgindo com o próprio artesanato, já que essa arte é dinâmica e se transforma com o passar do tempo. O objetivo é que o artesanato não fique todo igual, que ele seja realmente uma obra cultural e que identifique o município ou região ao qual está inserido. A designer salienta, ainda, que a questão é manter estas técnicas ancestrais e aliar a novas, trabalhando com as duas ao mesmo tempo. Nicole aprendeu bordado, crochê, costura e tricô com sua avó quando era criança. O forte vínculo com o território, a cultura local, a ancestralidade e o feminino são a base do seu trabalho e da sua pesquisa pessoal. Atua unindo o design e a produção artesanal desde 2007 por meio do desenvolvimento de peças autorais. Seus produtos foram expostos internacionalmente no Salone Satellite (2010, 2012 e 2013), Fuori Salone 2009 e 2015 e Art Basel - Design Miami Basel 2018. Finalista do Salone Satellite Award 2012 e 2013 e Vencedora do Prêmio Planeta Casa 2012, do Prêmio Bradesco Private Bank MADE de Design & Arte 2018 e do Prêmio Casa Vogue Design 2019. Desde 2008 atua em projetos de arquitetura social e no desenvolvimento de produtos para grupos de artesãos voltados ao fortalecimento do território. Mestre em Design, com pesquisa voltada ao território e cultura, atualmente é professora do Master em Design da Lécole de Design Nantes Atlantique- Brazil Studio, da pós em Design de Interiores PUCRS e colunista da Casa Vogue Brasil. A profissão de artesão é regulamentada por meio da Lei 13.180, sancionada em 22 de outubro de 2015, que estabelece diretrizes para as políticas públicas de fomento à profissão, institui a carteira profissional para a categoria e autoriza o poder Executivo a dar apoio profissional aos artesãos. Estima-se haver mais de 10 milhões de artesãos no território brasileiro. De acordo com o jornalista Marcelo Baccharini, do portal de notícias G1, em 2018, o mercado movimentava R\$ 50 bilhões por ano. O vídeo deste bate papo pode ser assistido através do Facebook do Roteiro Termas e Longevidade, realizador do evento, ou pelo link: <https://fb.watch/4rg7uRJ2Yo/> . O Roteiro é mantido pela iniciativa da Atuaserra - Instância de Governança Regional Uva e Vinho em parceria com os municípios de Veranópolis, Cotiporã, Protásio Alves, Nova Prata e Vila Flores.



VERANÓPOLIS
