

Concurso Femaça Kids

Categoria: Geral

Data de Publicação: 6 de março de 2019

strong Regulamento e Cronograma do Concurso "Femaça Kids" REGULAMENTO "Femaça Kids" 1. Objetivo: Realizar uma competição de canto, revelando talentos de Veranópolis, em idade escolar, abrilhantando as programações da 10ª Femaça. 2. Desenvolvimento do concurso: - Inscrições; - Fase A, B e C; 3. Inscrições: 3.1. Poderão inscrever-se no Concurso Femaça Kids estudantes de 10 a 14 anos, completos até a data da final do evento, de forma individual ou em duplas, conforme desejo do(s) participante(s). 3.2. Não poderão participar familiares em até terceiro grau de membros da diretoria executiva da Femaça ou da banda de apoio. 3.3. A ficha de inscrição será disponibilizada nas secretarias das escolas de Veranópolis. A efetivação da inscrição acontece com o preenchimento completo dos itens da inscrição. 3.4. O prazo de inscrições será de 12 a 28 de fevereiro de 2019, junto à escola de referência do aluno. 4. Fases: a) Em todas as fases a avaliação será de acordo com os parâmetros: afinação, tempo, expressão corporal e empatia. b) Coordenação: Fases A e B: Izabel Durli Menin Fase C: Claudio Machado Coordenação Geral: Kid Sangali 4.1 Fase A: Audição geral para a Pré-seleção 4.1.1. Seletiva realizada via audição, sem público presente, em dia a ser definido por cada educandário (rede pública e privada). Essa fase deve ser realizada até o dia 15 de março de 2019. Poderão participar todos os alunos que desejarem. 4.1.2. Os concorrentes se apresentarão para o corpo de jurados, onde serão classificados até 10 alunos, por educandário, para a próxima fase. 4.1.3. Na ocasião os concorrentes se apresentarão cantando à capella, sem acompanhamento. 4.1.4. Corpo de jurados na escola do aluno: um membro da direção da escola, um professor da Área das Artes e um técnico designado pela comissão organizadora. 4.2 Fase B: Apresentação dos alunos, na própria escola, selecionados na Fase A. 4.2.1. Seletiva realizada nas escolas do município (rede pública e privada) com os até 10 alunos selecionados da Fase A (audição). Essa fase deverá ser realizada até dia 29/03. 4.2.2. A seletiva na Fase B não contará com banda de apoio, apenas com uso de playback. O Playback poderá ser providenciado, via solicitação, pela equipe organizadora do concurso. 4.2.3. O participante deverá indicar a música que deseja cantar, com antecedência de 30 dias da data da Fase C, para que seja disponibilizado o playback. 4.2.4. Caso não for viável disponibilizar o playback, a coordenação contatará o participante para alteração. 4.2.5. Será selecionado apenas um vencedor por escola, concorrente em dupla ou individual, nesta fase. 4.2.6. Corpo de jurados: dois representantes da Associação Musical de Veranópolis, um representante da Associação dos Músicos, um representante da SMED (todos designados pela comissão organizadora) e um representante dos professores da escola onde acontece a Fase B. 4.3 Fase C: Momento preparatório e grande final do concurso. 4.3.1. Preparação com os vencedores da Fase B de cada escola, durante a primeira quinzena de abril, com banda de apoio ofertada pela equipe organizadora do concurso. Serão oferecidas aos participantes as seguintes atividades, conforme cronograma a ser entregue posteriormente: a) Oficina de canto, com definição do repertório. b) Palestra com psicólogo sobre atuação em grandes palcos. c) Palestra com fonoaudiólogo. d) Aulas individuais com preparador vocal para apresentação. e) Dois ensaios com a banda de apoio, em sala indicada pela comissão. 4.3.2. Corpo de jurados convidados pela comissão de shows. 4.3.3. No dia da etapa final do concurso, teremos: 4.3.3.1. Apresentação dos 10 participantes. 4.3.3.2. Seleção dos 3 melhores. 4.3.3.3.



VERANÓPOLIS

Reapresentação dos 3 melhores. 4.3.3.4. Seleção do campeão. 4.3.3.5. Apresentação de música de integração com todos os participantes. 4.3.2. Na Fase C, além dos parâmetros mencionados no item 4, letra "a", será considerada uma pontuação para o candidato, referente a sua torcida, a ser acordada entre os jurados. 5. Banda de apoio: 5.1. A banda de apoio será indicada pela comissão de shows, podendo ser banda existente ou com formação específica para o evento. 6. Critérios para desclassificação: 6.1. Letras de músicas contendo expressões ofensivas, discriminatórias, preconceituosas ou de baixo-calão. 7. Premiação: 7.1. Será premiado somente o primeiro lugar do concurso. O prêmio será em dinheiro e o valor será divulgado em breve 7.2. Será designada uma premiação para o CPM da escola representada pelo vencedor. **ATENÇÃO! REGULAMENTO PROVISÓRIO MAIORES DETALHAMENTOS EM PUBLICAÇÃO OFICIAL. CRONOGRAMA:** Colégio São Luiz Gonzaga Fase A: Fase B: 28/03 - 9h EMEF Felipe dos Santos Fase A: 13/03 - 9h30min Fase B: 26/03 - 9h30min EMEF Senador Alberto Pasqualini Fase A: 12/03 - 9h30min Fase B: 27/03 - 9h30min Irmão Artur Francisco Fase A: 18/03 - 9h30min Fase B: 25/03 - 9h30min EMEF Irmão Jerônimo Fase A: 27/02 - 9h30min Fase B: 20/03 - 9h30min EMEF Adriano Farina Fase A: 15/03 - 9h30min Fase B: 29/03 - 15h EMEF Irmã Joana Aimé Fase A: Fase B: 22/03 - 9h30min Colégio Regina Coeli Fase A: Fase B: 28/03 - 9h EED. Matheus Pasquali Fase A: Fase B: 28/03 - 9h AVAEC Fase A: 12/03 - 14h Fase B: 26/03 - 14h IFRS Fase A: Fase B: 28/03 - 9h EEEF P Virgínia Bernardi Fase A: Fase B: 28/03 - 9h