

Grupos teatrais veranenses se apresentam na região metropolitana

Categoria: Turismo e Lazer

Data de Publicação: 14 de novembro de 2018

Nos próximos dias, a Cia Teatral Tem Gente no Palco tem apresentações na Casa de Cultura Mario Quintana em Porto Alegre e no palco do 6º Festival Viamonense de Teatro Estudantil – Fevite, em Viamão. O Grupo Teatral Regina Coeli também participam do Fevite. Nos dias 14 e 15 de novembro, a Cia Teatral Tem Gente no Palco retorna aos palcos do teatro Bruno Kiefer na Casa de Cultura Mário Quintana na capital gaúcha com o espetáculo "Um Certo Cavaleiro Errante e sua Linda Flor". As apresentações ocorrem no Teatro Bruno Kiefer, às 20h do dia 14 e às 16h do dia 15. Os ingressos custam R\$ 20 inteira e R\$ 10 para estudantes, classe artística, sênior, professores e pessoas com deficiência com acompanhante. Ainda no dia 14 de novembro, às 15h, será realizada uma sessão especial para escolas e grupos. O agendamento deve ser feito pelo telefone (51) 99570-0878, e os ingressos custam R\$ 5 para alunos e professores agendados e R\$ 10 para público geral. O espetáculo é contracenado pelo grupo adulto da companhia. No dia 19 de novembro, serão apresentados três espetáculos veranenses no 6º Festival Viamonense de Teatro Estudantil – Fevite, em Viamão: "Pão, Pão, Pão", do grupo infantil da Cia. Teatral Tem Gente no Palco; "Rapunzel, Rapunzel: Jogue suas Tranças de Mel", do grupo juvenil Cia. Teatral Tem Gente no Palco; e "El Gato de Botas", do Grupo Teatral Regina Coeli. Os três grupos concorrem aos seguintes prêmios: Caracterização (maquiagem); Sonoplastia; Figurino; Cenografia; Iluminação; Texto inédito; Ator coadjuvante; Atriz coadjuvante; Ator; Atriz; Direção; Melhor espetáculo júri popular; Melhor espetáculo júri técnico; Prêmio especial da organização e Prêmio especial do júri. A Cia. Teatral Tem Gente no Palco é um projeto cultural e educacional que acontece gratuitamente no município a mais de 16 anos, mantido pela Prefeitura Municipal, através da Associação Musical de Veranópolis. Conheça um pouco das peças que serão apresentadas: UM CERTO CAVALEIRO ERRANTE E SUA LINDA FLOR "Um certo Cavaleiro errante e sua linda Flor", de título homônimo, encontra na história cultural e folclórica do Rio Grande do Sul a base para sua construção, recontando lendas como "Negrinho do Pastoreio", "Salamanca do Jarau" e contos gauchescos de João Simões Lopes Neto. A história passa a ser costurada por canções cantadas ao vivo e a figura do gaúcho é apresentada de forma lúdica, leve e poética, em uma releitura do mais nobre cavaleiro da literatura: Dom Quixote de Miguel de Cervantes. Nesse resgate da cultura, pleno de simbologias e dramaturgia autoral, o espetáculo emociona, diverte e questiona princípios e valores de uma tradição secular. - Ficha técnica: Direção e Dramaturgia: Izabel Cristina | Elenco: Ana Marcon, Cristina Lentz, Daiane da Silva, Ellen Comiotto, Eric de Carli, Jeferson Ghene, Jefferson Benedet, Ingridi Verardo, Ismael Scalco, Laura lentz, Lucas Nunes, Mário Bressiani, Michelle Pértile | Figurinos: Cristina Lentz, Jeferson Ghene, Mário Bressiani | Cenografia: Cristina Lentz | Maquiagem e Caracterização Cênica: Ana Marcon, Daiane da Silva, Jeferson Ghene | Concepção coreográfica: Daiane da Silva e Grupo | Músicos: Daiane da Silva, Eric de Carli, Ismael Scalco | Trilha sonora pesquisada: Izabel Cristina | Iluminação: Fabiana Santos | Produção: Cia Teatral Tem Gente no Palco. PÃO, PÃO, PÃO Era uma vez, em um reino muito distante, uma rainha que adorava tudo cheio. Seus dedos eram cheios de anéis, suas paredes cheias de quadros e seu castelo cheio de... O Que!? Não pode ser! Seu castelo era... Vazio! Na busca de enche-lo até a bordinha, a Rainha promete um desejo àquele que conseguir realizar tal feito. E, depois de várias tentativas ambiciosas, eis que chega João, o padeiro, com uma proposta... digamos... bem interessante! Livrementemente inspirada na obra do



VERANÓPOLIS

músico Estevão Marques, o grupo infantil da Cia Teatral Tem Gente no Palco traz a cena esta história que promete encher seus pensamentos de alegria e reflexão. - Ficha técnica: Direção: Lucas Nunes | Elenco: Alan Panassolo, Ana Carolina Junges, Antônia Maria Bonato, Bruna Poletto, Bruna Barnien, Erika Luiza Osório, Gabrielli Tedesco, Giovanna Rekche, Giulia Zardo, Henry Flores, Isabella Stasiak, Jian Bin, Kamilly Lemos, Maria Beatriz Terres, Maria Eduarda Ditadi, Mateus Pagnonceli, Matheus de Alderete, Renata Salvetti, Valentina Ruiz, Valentina Souza e Yasmin Pimentel | Figurinos: Jeferson Ghenes | Cenografia: Cristina Lentz | Maquiagem e Caracterização Cênica: Jeferson Ghenes | Sonoplastia: Lucas Nunes | Iluminação: Mário Bressiani. RAPUNZEL, RAPUNZEL: JOGUE SUAS TRANÇAS DE MEL Quando pensamos que todas as histórias de contos de fadas já foram contadas, eis que surge Rapunzel Tranças de Mel. Tendo sua vida articulada pela madrasta, Rapunzel é enviada a um convento e assim, mais uma vez, sofre com o caminho de um destino traçado sem suas decisões. Mas Rapunzel é uma princesa autêntica e não aceitará facilmente o que lhe é imposto. Em meio a isso, surge Desencantado, um Príncipe meio desajeitado, com jeito de "sapo", que tentará conquistar o coração de Rapunzel. Como terminará essa história que os Contos de Fadas esqueceram de contar?! O grupo juvenil da Cia Teatral Tem Gente no Palco insere você em uma história nem tão verdadeira de Rapunzel, onde a magia não está no romance, mas sim na atitude. - Ficha Técnica: Direção: Lucas Nunes | Elenco: Agatha Felix, Andrei Vargas, Brenda Malta, Camila Consi, Davi Marcon, Emilly da Carli, Gabriela Ambrozini, Guilherme Bavaresco, Helen Anderle, Jean Komuinski, Júlia Ansolin, Lauro Omizollo, Maria Antônia de Melo, Mateus de Melo, Milena Gabriel Dalmoro, Ynaiê Gonçalves | Figurinos: Jeferson Ghenes | Cenografia: Cristina Lentz | Maquiagem e Caracterização Cênica: Jeferson Ghenes | Sonoplastia: Lucas Nunes | Iluminação: Mário Bressiani.